**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УТВЕРЖДЕНО:**  **Председатель УМС**  **ФМИ**  **Ануфриева Н.И.** | | |
|  | |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление подготовки:** | **52.05.02 Режиссура театра** |
| **Специализация:** | **Режиссура музыкального театра** |
| **Квалификация выпускника:** | **Режиссер музыкального театра** |
| **Форма обучения:** | **Очная** |

*(РПД адаптирована для лиц*

*с ограниченными возможностями*

*здоровья и инвалидов)*

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

***Цели:***

* формирование целостного представления о роли и месте информационной культуры в жизни современного общества, различных социальных групп и личности;
* формирование информационного мировоззрения и информационной компетентности как основы профессиональной деятельности и профессиональной этики;
* развитие профессионального самосознания в целях личного профессионального саморазвития и постоянного повышения уровня квалификации;

***Задачи:***

В задачи учебной дисциплины входит формирование информационной компетентности в следующих областях:

– профессиональные информационные ресурсы;

– поиск информации в традиционной и электронной информационной среде;

– анализ, синтез и критическая оценка профессиональной информации;

– самостоятельная подготовка информационных продуктов по основным видам учебной и профессиональной деятельности (рефераты, доклады, курсовые и выпускные квалификационные работы, аналитические обзоры, статьи, рецензии и т.д.).

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Информационная культура личности» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится *к обязательной части* ОПОП по направлению подготовки: подготовки 52.05.02 «Режиссура театра», профиль «Режиссура музыкального театра».

Дисциплина «Информационная культура личности» изучается в 2 семестре. В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Основы менеджмента музыкального искусства», «Основы научных исследований», «Работа вокалиста в студии звукозаписи», «Основы НИР». Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

**3.****КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций *(элементов следующих компетенций…)* в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки: подготовки 52.05.02 «Режиссура театра», профиль «Режиссура музыкального театра».

***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **УК-1** | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | **УК-1.1**  Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих  **УК-1.2**  Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи  **УК-1.3**  Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений  **УК-1.4.**  Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия  **УК-1.5**  Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий | **Знать:** – основные закономерности взаимодействия человека и общества, – этапы исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – принципы поиска методов изучения произведения искусства; – терминологическую систему; |
| **Уметь:** – анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности. |
| **Владеть:** – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **УК-6** | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | **УК-6.1**  Ставит цели и задачи, контролирует их выполнение, своевременно оказывает поддержку и принимает решения, необходимые для реализации идеи, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений  **УК-6.2**  Демонстрирует понимание важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда  **УК-6.3**  Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата  **УК-6.4**  Проявляет интерес к саморазвитию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков | **Знать:** – о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; |
| **Уметь:** – планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; |
| **Владеть:** – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели. |

***4.* СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ *(модуля)***

***4.1 Объем дисциплины (модуля)***

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Информационная культура личности» составляет :

**-для очной формы обучения:** 2 з.е., 72 акад. часов, из них контактных 42 акад.ч., СРС 30 акад.ч., форма контроля – дифференцированный зачет.

***4.2. Структура дисциплины***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема/Раздел дисциплины | Семестр | Виды учебной работы\*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах | | | | | Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)*  Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* | |
| Лекции | Семинары/  практические | Консультации | ИКР | СРС |  |
| 1 | Информационная культура и информационная безопасность личности в цифровую эпоху. | 2 | 2 |  |  |  |  | устный  опрос |
| 2 | Виды информационных угроз и способы обеспечения личной информационной безопасности | 2 |  | 2 |  |  |  | устный  опрос |
| 3 | Отраслевые информационные ресурсы и поиск информации в  традиционной и электронной среде | 2 | 2 |  |  |  | 2 | устный  опрос |
| 4 | Поиск информации в электронных научных библиотеках. | 2 |  | 2 |  |  | 2 | устный  опрос |
| 5 | Поиск в электронных библиотечных системах | 2 |  | 2 |  |  | 2 | устный  опрос |
| 6 | Средства навигации и поиска в Интернете | 2 |  | 2 |  |  |  | устный  опрос |
| 7 | Текст как объект аналитико-синтетической переработки информации | 2 | 2 |  |  |  | 2 | устный  опрос |
| 8 | Формализованный анализ научных текстов | 2 |  | 2 |  |  | 2 | устный  опрос |
| 9 | Смысловое чтение и веб-райтинг | 2 |  | 2 |  |  | 2 | устный  опрос |
| 10 | Критический анализ информации | 2 | 2 |  |  |  |  | устный  опрос |
| 11 | Критический анализ и алгоритм построения определений | 2 |  | 2 |  |  | 2 | устный  опрос |
| 12 | Медиатекст. Критический анализ медиатекстов | 2 | 2 |  |  |  | 2 | устный  опрос |
| 13 | Критический анализ рекламного медиатекста | 2 |  | 2 |  |  |  | устный  опрос |
| 14 | Веб-сайты и веб-тексты как объекты аналитико-синтетической переработки информации и критического анализа | 2 | 2 |  |  |  | 2 | устный  опрос |
| 15 | Критический анализ веб-сайтов | 2 |  | 2 |  |  | 2 | устный  опрос |
| 16 | Критический анализ веб-текстов | 2 |  | 2 |  |  | 2 | устный  опрос |
| 17 | Технология подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ с позиции критического анализа информации | 2 | 2 |  |  |  |  | устный  опрос |
| 18 | Критический анализ студенческих курсовых и выпускных квалификационных работ | 2 |  | 2 |  |  | 2 | устный  опрос |
| 19 | Технология подготовки текстов оценочного и рекламного характера в сфере культуры | 2 | 2 |  |  |  | 2 | устный  опрос |
| 20 | Подготовка отзыва и рецензии | 2 |  | 2 |  |  | 2 | Контрольная работа |
| 21 | Подготовка пресс-релизов | 2 |  | 2 |  |  | 2 | Тестирование |
|  | **Итого: 72 ак ч** |  | **16** | **26** |  |  | **30** | **Зачёт с оценкой** |

***4.2. Содержание разделов* *дисциплины (модуля)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела (подраздела, темы) дисциплины** | **Содержание** |
| **1** | Информационная культура и информационная безопасность личности в цифровую эпоху | Цифровая трансформация общества и информационная культура. Опасности и риски, связанные с информацией, получаемой из Интернета. Представление об информационных войнах. Информационная культура личности как средство обеспечения личной информационной безопасности. |
| **2** | Виды информационных угроз и способы обеспечения личной информационной безопасности | Представление об информационной безопасности личности. Основные виды угроз при работе в Интернете и социальных сетях. Способы предотвращения технических угроз и угроз похищения личных данных и финансовых средств при работе в Интернете и социальных сетях.  Защитные меры по устранению коммуникативных угроз в Интернете. |
| **3** | Отраслевые информационные ресурсы и поиск информации в  традиционной и электронной среде | Информационные ресурсы в сфере культуры и искусства: состав, виды, назначение. Виды информационных запросов и основные виды поиска информации: адресный, тематический, фактографический. |
| **4** | Поиск информации в электронных научных библиотеках. | Электронные библиотеки: структура, назначение. Виды электронных библиотек.  Национальная электронная библиотека (НЭБ). Научные электронные библиотеки.  Электронные научные библиотеки eLIBRARY.RU, Киберленинка.  Алгоритм адресного поиска в электронной научной библиотеке eLIBRARY.RU. Алгоритм тематического поиска в электронной научной библиотеке eLIBRARY.RU. |
| **5** | Поиск в электронных библиотечных системах | Электронные библиотечные системы (ЭБС) как разновидность электронных библиотек.  Характеристика ЭБС, используемых в учебном процессе МГИК. Алгоритмы простого и расширенного поиска в ЭБС.  Возможности ЭБС в обеспечении учебной и научно-исследовательской деятельности обучаемых. |
| **6** | Средства навигации и поиска в Интернете | Представление о понятиях «навигационные веб-сайты», «поисковый каталог», «поисковая система». Структура поискового каталога. Основные принципы работы поисковой системы. Сходство и отличия поисковых каталогов и поисковых систем в решении задач информационного поиска Представление о группировке приемов поиска информации в Интернете. Приемы поиска информации в Интернете по определенному объекту (цитата, изображение, видеозапись). Приемы поиска информации в Интернете в пределах отдельного файла, конкретного сайта. Приемы эффективного поиска информации в Интернете с использованием логических операторов «И», «ИЛИ», «НЕ». |
| **7** | Текст как объект аналитико-синтетической переработки информации | Многозначность понятия «текст». Текст как одна из наиболее распространённых форм представления информации. Информационная и коммуникативная функции текста. Свойства текста: связность, целостность, осмысленность, структурированность. Тема и микротемы текста. Основные способы изложения: описание, повествование, рассуждение. Взаимосвязь между качеством (надежностью, достоверностью) исходной информации и качеством самостоятельно создаваемых текстов. |
| **8** | Формализованный анализ научных текстов | Научный текст: особенности структуры, языка и стиля. Структура научного текста (научной статьи). Формально-текстовые признаки (маркеры, индикаторы, коннекторы) в составе научного текста. Методика формализованного анализа научного текста. Возможности применения формализованного анализа научного текста  при написании курсовых и выпускных квалификационных работ, подготовке докладов, рефератов, научных статей и т.п.  Алгоритм преобразования текста, содержащего стилистически разнородные фрагменты, в научный текст, при редактировании учебных исследовательских проектов. |
| **9** | Смысловое чтение и веб-райтинг | Понятие «смысловое чтение». Роль смыслового чтения для понимания научных текстов при подготовке курсовых и выпускных квалификационных работ, докладов, проектов и т.п. Специфика научных текстов как объектов смыслового чтения. Мыслительные приемы, обеспечивающие продуктивность смыслового чтения и понимания научных текстов. Основные виды смыслового чтения научных текстов.  Ключевые понятия, характеризующие новые виды работы с текстом в веб-среде и новые профессии: «веб-райтинг и веб-райтеры; создание контента и контент-райтеры; рерайтинг и рерайтеры; копирайтинг и копирайтеры:; веб-копирайтинг и веб-копирайтеры». Виды веб-райтинга. Сравнительный анализ понятий «цитирование», «пересказ», «рерайтинг», «копипаст», «плагиат» с точки зрения подготовки научно-исследовательских исследовательских работ обучаемых и аналитико-синтетической переработки информации. |
| **10** | Критический анализ информации | Понятия «дезинформация», «критический анализ текста». Роль справочных изданий и фактографического поиска информации в проведении критического анализа текстов, заимствованных в Интернете. Алгоритм проведения критического анализа текста. Углубление представлений обалгоритме критического анализа текстов. Прием разделения в тексте фактов и мнений, суждений. Анализ разных типов ошибок (логических и фактических) и несоответствий в тексте. Способы доказательства и/или опровержения высказанных в тексте утверждений. |
| **11** | Критический анализ и алгоритм построения определений | Роль определений в структуре учебных и научных текстов. Логические правила построения определений как разновидности текста, раскрывающего смысл понятия. Структура и состав элементов определения. Необходимость критического анализа определений, заимствованных при поиске информации в Интернете. Алгоритм построения определений на основе различных источников информации. |
| **12** | Медиатекст. Критический анализ медиатекстов | Медиатекст: сущность и назначение. Отличительные свойства медиатекста: медийность, массовость и интегративность.  Классификация медиатекстов.  .Представление о языке медиа на основе анализа выразительных средств печатных медиатекстов. Необходимость декодирования медиаинформации и знания языка медиа. Роль символов в языке медиа  Характеристика выразительных средств аудиовизуальных медиатекстов. |
| **13** | Критический анализ рекламного медиатекста | Рекламные медиатексты: структура и назначение. Рекламные видеоролики как аудиавизуальные медиатексты.  Основные приемы манипулятивного воздействия на потребителей информации в рекламе  Алгоритм критического анализа рекламного медиатекста на примере рекламного видеоролика.  Приемы защиты от манипулятивного влияния рекламы. |
| **14** | Веб-сайты и веб-тексты как объекты аналитико-синтетической переработки информации и критического анализа | Элементы формальной структуры веб-сайтов. Хедер, меню сайта, футер как источники важнейших сведений в ходе анализа и критической оценки веб-сайта или веб-страницы.  Основные структурные элементы веб-страницы. Виды меню веб-сайта по расположению, структуре, назначению Виды и назначение гиперссылок в структуре веб-сайтов.  Веб-тексты: сущность, специфика, виды. Принципиальные отличия веб-текстов от текстов, порожденные веб-средой. Основные требования к веб-текстам. Структура и состав веб-текстов. Построение веб-текстов по принципу «перевернутой пирамиды». |
| **15** | Критический анализ веб-сайтов | Критический анализ веб-сайта как оценка веб-сайта с точки зрения достоверности, надежности и актуальности размещенной на нем информации*.*  Этапы критического анализа веб-сайта: 1) анализ сниппета веб-страницы сайта, выдаваемого поисковой системой; 2) анализ самого сайта и определение признаков достоверности.  Признаки достоверности информации, размещаемой на веб-сайтах.  Роль критического анализа веб-сайтов для использования Интернета в качестве инструмента для решения разнообразных жизненно важных задач современного человека (учеба, работа, быт, досуг и др.) и для осуществления индивидуальной информационной защиты и обеспечения собственной информационной безопасности. |
| **16** | Критический анализ веб-текстов | Веб-текст: сущность, признаки. Виды и жанры веб-текстов. Требования к веб-текстам, обусловленные спецификой интернет-среды Структура веб-текстов: заголовок, поясняющий подзаголовок, дата и время публикации, лид-абзац, основной текст, заголовки следующего уровня, мультимедиа элементы  . Использование принципа «перевернутой пирамиды» при подготовке веб-текстов.  Алгоритмы критического анализа условно стабильных и условно динамичных веб-текстов. |
| **17** | Технология подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ с позиции критического анализа информации | Сущность понятий «научное исследование» и «научно-исследовательская работа студентов (НИРС)» с позиций информационного подхода. Особенности результатов НИРС как информационного продукта. Представлениеоб основных этапах и интеллектуальных действиях при подготовке НИРС как информационного продукта.  Сущность процедуры отбора качественных источников информации, предназначенных для подготовки НИРС.. Представление о зависимости результатов НИРС от качества источников информации, отобранных в ходе поиска данных.  Особенности аналитико-синтетической переработки научной информации при подготовке НИРС. Преобразования текста в схему как способ структурирования, систематизации, визуализации и свертывания информации при выполнении НИРС. Преобразование текста в таблицу как способ систематизации и обеспечения обозримости и сопоставления данных при выполнении НИРС. Зависимость результатов НИРС от процедур аналитико-синтетической переработки информации. |
| **18** | Критический анализ студенческих курсовых и выпускных квалификационных работ | Формирование представления о недопустимости скачивания курсовых и выпускных квалификационных работ из Интернета. Рассмотрение критериев оценки курсовых и выпускных квалификационных работ как информационных продуктов. Овладение алгоритмом критического анализа рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ размещенных в Интернете. Представление о типичных недостатках рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ размещенных в Интернете. |
| **19** | Технология подготовки текстов оценочного и рекламного характера в сфере культуры | Представление о текстах оценочного характера в сфере культуры и искусства. Объекты оценки: статьи, кинофильмы, телепередачи, сайты, блоги, концерты и т.д. Отзывы и рецензии как основные виды оценочных текстов. Сходства и отличия отзыва и рецензии. Сопоставительный анализ структуры отзыва и рецензии. Основные этапы, информационно-логические процессы и операции в технологии подготовки отзывов и рецензий. |
| **20** | Подготовка отзыва и рецензии | Алгоритм создания отзыва на кинофильм. Состав основных аспектов в отзыве на кинофильм. Таблица «Аспект - маркер» для подготовки отзыва на кинофильм.  Рабочий алгоритм создания рецензии на кинофильм. Творческих характер рецензирования кинофильмов. Многоаспектная классификация художественных (игровых) фильмов. Роль дополнительных источников информации при подготовке рецензии. Специализированные интернет-ресурсы, посвященные кино. |
| **21** | Подготовка пресс-релизов | Пресс-релиз как разновидность рекламных и имиджевых материалов. Требования к пресс-релизу, размещаемому в веб-среде: краткость; использование принципа перевернутой пирамиды для построения текста; структурированность, наличие смысловых и шрифтовых средств разбиения текста, одна экранная форма как единица измерения веб-текста, наличие средств визуализации, наличие гиперссылок. Структура прессс-релиза: **заголовок, лид, основной текст, справочная информация и контакты,** полезные ссылки. |

**5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Виды учебных занятий** | **Образовательные технологии** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **1** | Информационная культура и информационная безопасность личности в цифровую эпоху | Лекция | Вводная лекция с использованием видеоматериалов |
| **2** | Виды угроз и способы обеспечения личной информационной безопасности | Практическое занятие | Проверочные упражнения и учебная дискуссия |
| **3** | Поиск информации в  традиционной и электронной среде | Лекция | Проблемная лекция с сопровождением мультимедийной презентации |
| **4** | Поиск информации в электронных научных библиотеках. | Практическое занятие | Case-study, решение конкретных задач-ситуаций |
| **5** | Поиск в электронных библиотечных системах | Практическое занятие | Case-study, решение конкретных задач-ситуаций |
| **6** | Средства навигации и поиска в Интернете | Практическое занятие | Case-study, решение конкретных задач-ситуаций |
| **7** | Текст как объект аналитико-синтетической переработки информации | Лекция | Информационная лекция с сопровождением мультимедийной презентации |
| **8** | Формализованный анализ научных текстов | Практическое занятие | Проверочные упражнения |
| **9** | Смысловое чтение и веб-райтинг | Практическое занятие | Проверочные упражнения и case-study, решение конкретных задач-ситуаций |
| **10** | Критический анализ информации | Лекция | Лекция-дискуссия с сопровождением мультимедийной презентации |
| **11** | Критический анализ и алгоритм построения рабочих определений | Практическое занятие | Case-study, решение конкретных задач-ситуаций |
| **12** | Медиатекст. Критический анализ медиатекстов | Лекция | Лекция-визуализация |
| **13** | Критический анализ рекламного медиатекста | Практическое занятие | Учебная дискуссия |
| **14** | Веб-сайты и веб-тексты как объекты аналитико-синтетической переработки информации и критического анализа | Лекция | Проблемная лекция с сопровождением мультимедийной презентации |
| **15** | Критический анализ веб-сайтов | Практическое занятие | Case-study, решение конкретных задач-ситуаций |
| **16** | Критический анализ веб-текстов | Практическое занятие | Case-study, решение конкретных задач-ситуаций |
| **17** | Технология подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ с позиции критического анализа информации | Лекция | Информационная лекция с сопровождением мультимедийной презентации |
| **18** | Критический анализ студенческих курсовых и выпускных квалификационных работ | Практическое занятие | Case-study, решение конкретных задач-ситуаций |
| **19** | Технология подготовки текстов оценочного и рекламного характера в сфере культуры | Лекция | Информационная лекция с сопровождением мультимедийной презентации |
| **20** | Подготовка отзыва и рецензии | Практическое занятие | Case-study, решение конкретных задач-ситуаций |
| **21** | Подготовка пресс-релизов | Практическое занятие | Case-study, решение конкретных задач-ситуаций |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опроса в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью тестовых заданий, включающих задания закрытого и открытого типа, задания на установление верной последовательности.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

***6.1. Система оценивания***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **Компетенция** | **Оценка** |
| Текущий контроль: |  | *отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно*  *Зачтено/не зачтено* |
| - устный опрос | УК-1 |
| - участие в дискуссии | УК-6 |
| *-* контрольная работа | УК-1, УК-6 |
| *-* контрольная работа | УК-1, УК-6 |
| Промежуточная аттестация  (зачет с оценкой) | УК-1  УК-6 | *зачтено (отлично, хорошо, удовлетворительно)/незачтено (неудовлетворительно)* |

***6.2. Критерии оценки результатов по******дисциплине***

| **Оценка по**  **дисциплине** | **Критерии оценки результатов обучения по дисциплине** |
| --- | --- |
| зачтено/«отлично» | Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.  Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.  Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. |
| зачтено/ «хорошо» | Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.  Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.  Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший***»****.* |
| зачтено/ «удовлетворительно» | Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.  Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.  Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный***»****.* |
| незачтено/«неудовлетворительно» | Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.  Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.  Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции на уровне «достаточный***»***, закреплённые за дисциплиной, не сформированы. |

***6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине***

**Примеры вопросов для устного опроса по темам дисциплины, ориентированных на проверку сформированности УК-6:**

1. Какие факторы, определили возникновение феномена информационной культуры?

2. Почему информационную культуру относят к категории многозначных понятий?

3. Какие приемы критического анализа текста вы знаете?

4. Какие приемы визуализации текста, обеспечивающие понимание текста, повышающие обозримость и наглядность представления информации, вам известны?

5. Какие защиты от фишинга вам известны?

**Примеры тестовых заданий, ориентированных на проверку сформированности УК-1:**

1. Интеллектуальный процесс оценки данных с точки зрения их достоверности, актуальности и полноты – это

а) критический анализ информации;

б) рецензирование;

в) декодирование;

г) картирование.

2. Способность анализировать информацию с позиций логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам – это

а) наглядно-действенное мышление

б) абстрактное мышление

в) репродуктивное мышление

г) критическое мышление

3. Какой вид поиска нужно провести, для того, чтобы подобрать литературу об информационно-психологической безопасности личности в Интернет-среде?

а) тематический поиск;

б) адресный поиск;

в) фактографический поиск;

г) аналитический поиск.

**Примеры тестовых заданий, ориентированных на проверку сформированности УК-6:**

1.Совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий, это:

а) Мультимедийная грамотность

б) Компьютерная грамотность

в) Информационная культура

г) Информационная грамотность

2. Электронный информационный ресурс по какой-либо теме или отрасли, содержащий большой объем информации, разделенный на отдельные части, отличающийся наличием развитых средств навигации и поиска, обеспечивающий различные виды услуг и сервисов для пользователей – это:

а) веб-сайт

б) веб-портал

в) электронная библиотека

г) форум

3. Состояние защищенности человека от информационных, физических, материальных, технических, правовых, психологических и других угроз, связанных с электронной информационной средой, Интернетом – это:

а) Информационная обеспеченность

б) Информационная поддержка

в) Информационная безопасность

г) Информационный комфорт

**7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

***7.1. Список литературы и источников***

***Основная литература****:*

1. Гендина, Н. И. Информационная культура личности: технология продуктивной интеллектуальной работы с информацией в условиях интернет-среды. В 2 томах. Т.1 : учебное пособие / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева ; под редакцией Н. И. Гендиной. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 357 c. // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108553.html (дата обращения: 17.03.2023)
2. Гендина, Н. И. Информационная культура личности: технология продуктивной интеллектуальной работы с информацией в условиях интернет-среды. В 2 томах. Т.2 : учебное пособие / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева ; под редакцией Н. И. Гендиной. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 309 c. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108554.html (дата обращения: 17.03.2023).

***Дополнительная литература****:*

1. Гендина, Н. И. Информационное образование и информационная культура как фактор безопасности личности в глобальном информационном обществе: возможности образовательных организаций и библиотек [Текст] : моногр. / Н. И. Гендина. – Москва : Литера, 2016. – 392 с.
2. Информационно-библиографическая культура [Текст] : учеб. пособие / [В. В. Брежнева, Т. В. Захарчук, А. А. Грузова, М. И. Кий] ; М-во образования и науки Российской Федерации, Санкт-Петербургский гос. ин-т культуры, Библиотечно-информационный фак. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 203 с.
3. Колин, К. К. Информация и культура. Введение в информационную культурологию [Текст] / К. К. Колин, А. Д. Урсул. – Москва : Стратегические приоритеты, 2015. – 300 с.
4. Федоров, А. В. Медиаобразование: история и теория : учебное пособие : [16+] / А. В. Федоров. – 2-е изд. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 798 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610938> (дата обращения: 18.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1950-2. – DOI 10.23681/610938. – Текст : электронный.
5. Федоров, А. В. Медиаобразование и медиаграмотность : учебное пособие : [16+] / А. В. Федоров. – 4-е изд. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 542 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610940> (дата обращения: 18.03.2023). – ISBN 978-5-4499-1949-6. – DOI 10.23681/610940. – Текст : электронный.

***7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».***

1. Медиаобразование и медиакультура [Электронный ресурс]: сайт. – Электрон. дан. - Режим доступа: <http://mediaeducation.ucoz.ru/load/>. – Загл. с экрана (дата обращения: 23.03.23).
2. Информационная грамотность и медиаобразование для всех [Электронный ресурс]: портал / [МОО «Информация для всех»](http://www.ifap.ru/), [Ассоциации кинообразования и медиапедагогики России,](http://mediaeducation.ucoz.ru/) [Таганрогский институт имени А.П. Чехова.](http://www.tgpi.ru/)  – Электрон. дан. –Режим доступа: <http://www.mediagram.ru/>.–Загл.с экрана. (дата обращения: 23.03.23)
3. Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» [Электронный ресурс]: сайт – Электрон. дан. –Режим доступа: <http://www.ifapcom.ru/>. – Загл. с экрана. (дата обращения: 23.03.23)
4. Российское образование [Электронный ресурс]: федеральный портал. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>. – Загл. с экрана. (дата обращения: 23.03.23)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система Elibrary.

Доступ в ЭБС:

- ЭБС ЛАНЬ Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа: <https://urait.ru/>

- ЭБС Руконт, Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>

*-* ЭБС Университетская библиотека онлайн, Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>

- IPR Smart, Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/>

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***8.1. Примеры планов практических занятий***

**Тема 1. Формализованный анализ научных текстов**

(2часа)

Указания по выполнению заданий:

*Цель работы*: овладеть методикой формализованного анализа научных текстов

*Задачи работы*:

1. Освоить навыки выявления в тексте формальных текстовых признаков – маркеров и индикаторов.
2. Овладеть алгоритмом выявления основных семантических блоков в составе текста научной статьи.
3. Рассмотреть возможности методики формализованного анализа научных текстов для свертывания и развертывания информации

***Задание 1.*** Изучите содержание параграфа 3.4. «Формализованный анализ научных текстов» в учебном пособии для студентов вузов культуры «Информационная культура личности: технология продуктивной интеллектуальной работы с информацией в условиях интернет-среды». Уясните смысл понятий «аспект содержания», «маркер», «инндикатор».

***Задание 2***: Определите, каким аспектам содержания соответствуют приведенные ниже в таблице 1 маркеры.

Результаты работы представить в форме таблицы 1.

**Таблица 1 – « Маркер – аспект»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Маркер** | **Аспект** |
| В ходе экспериментов осуществлялась проверка гипотезы о |  |
| В задачи данной публикации входит….. - |  |
| Основные результаты исследования могут быть охарактеризованы следующим образом…. |  |
| Проблеме … посвящены диссертации [3-5 ] монографии [ 6-9 ] и многочисленные статьи [10- 17. ] |  |
| В последние годы особую актуальность приобретает проблема … |  |
| Для обработки данных … использовались методы математической статистики… |  |
| Полученные в ходе исследования результаты дают возможность сформулировать следующие выводы:… |  |
| В данной статье предлагается подход, основанный на …. |  |
| К сожалению, проведенные ранее исследования не проясняют вопрос о... и не дают возможность….. |  |

***Задание 3***: Упорядочьте приведенные в таблице 1. маркеры и аспекты в логической последовательности, распределив их по трем семантическим блокам: «Введение», «Основная часть», «Заключение».

Результаты работы представить в форме таблицы 2.

**Таблица 2 – « Распределение маркеров и аспектов по семантическим блокам в составе текста научной статьи»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Маркер** | **Аспект** |
| **СЕМАНТИЧЕСКИЙ БЛОК 1 – «ВВЕДЕНИЕ»** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **СЕМАНТИЧЕСКИЙ БЛОК 2- «ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ»** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **СЕМАНТИЧЕСКИЙ БЛОК 3 «ЗАКЛЮЧЕНИЕ»** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Список литературы:

1. Гендина, Н. И. Информационная культура личности: технология продуктивной интеллектуальной работы с информацией в условиях интернет-среды: учебное пособие для студентов вузов культуры / Н.И. Гендина, Е. В. Косолапова, Л.Н. Рябцева. – Кемерово: КемГИК, 2020. – Т. 1. – 357 с.; Т. 2. – 309 с.
2. Гендина, Н.И. Информационное образование и информационная культура как фактор безопасности личности в глобальном информационном обществе: возможности образовательных организаций и библиотек [Текст]: монография / Н. И. Гендина. – Москва: Литера, 2016. – 392 с. – (Серия «Современная библиотека»)

Материально-техническое обеспечение занятия:

1. Персональный компьютер с выходом в интернет
2. Файл «Текст – формализованный анализ»

**Тема 2. Критический анализ и алгоритм построения определений**

(2часа)

Указания по выполнению заданий:

*Цель работы*: Овладение навыками критического анализа определений (дефиниций) и правилами их построения

Задачи работы:

1. Определить вид определения и модель его построения
2. Овладеть навыками критического анализа определений в соответствии с требованиями логики.
3. Осуществить самостоятельное построение определения на основе алгоритма
4. Проверить самостоятельно построенное определение на правильность и непротиворечивость, отредактировать полученный текст с позиций цели и потенциальной аудитории

**Задание 1.** Изучите содержание параграфа 3.2. «Определение как основа понимания текста. Критический анализ определений и алгоритм их построения на основе различных источников информации» в учебном пособии по информационной культуре для студентов вузов культуры.

**Задание 2.** Выделите не менее 3 ключевых понятий по теме вашей курсовой работы (доклада, проекта и т.п.). Найдите существующие определения каждого из этих понятий в разных официальных, справочных, учебных и научных изданиях. Результаты работы представьте в форме таблицы.

**Таблица 1 – Определения понятия «…».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Определение** | **Источник** |
|  |  |  |

**Задание 3.** Осуществите критический анализ найденных определений. Определите тип погрешности, исходя из логических требований к дефинициям, а также из цели собственного исследования.

Результаты работы представить в таблице, например:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | Текст определения (дефиниции) | Тип ошибки |
| 1. | Имидж библиотеки - это тот образ, к которому имеется отношение, и который отражает впечатление, которое производят его носители. | Данный текст не является определением, т.к. не содержит указания на существенные отличительные признаки понятия «имидж библиотеки», не обладает четкостью и ясностью. Не отражает этимологию термина. Стилистически не корректен, содержит повтор слова «который». |

**Задание 4.** Используя «Алгоритм построения определения (дефиниции) на основе различных источников информации», представленный в учебном пособии, самостоятельно постройте определения понятий по теме вашей курсовой работы (доклада, проекта и т.п.).

**Задание 5.** Проверьте самостоятельно построенные определения на правильность и непротиворечивость, отредактируйте полученный текст с позиций цели своей вашей курсовой работы (доклада, проекта и т.п.).

Список литературы:

1. Гендина, Н. И. Информационная культура личности: технология продуктивной интеллектуальной работы с информацией в условиях интернет-среды: учебное пособие для студентов вузов культуры / Н.И. Гендина, Е. В. Косолапова, Л.Н. Рябцева. – Кемерово: КемГИК, 2020. – Т. 1. – 357 с.; Т. 2. – 309 с.
2. Определение как основа понимания текста. Критический анализ определений и алгоритм их построения на основе различных источников информации // Гендина, Н. И.

Материально-техническое обеспечение занятия:

1. Персональный компьютер с выходом в интернет
2. Сайт «Словари и энциклопедии на Академике» (<https://academic.ru/>) и другие справочные электронные ресурсы

**Тема 3. Критический анализ веб-сайтов**

(2часа)

Указания по выполнению заданий:

*Цель работы*: Овладение методами критического анализа веб-сайтов.

Задачи работы:

1. Освоить методы анализа структурных элементов веб-страницы.
2. Овладеть способами выявления признаков достоверности сайта.
3. Овладеть методикой определения достоверности и безопасности сайтов как источников информации.

**Задание 1**. Выявите структурные элементы сайтов «Информационное агентство Регнум» и «Горячие новости на сегодня». Результаты анализа представьте в форме таблицы**.**

**Таблица** – **Структурные элементы веб-страницы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Заглавие веб-сайта** | **Электронный адрес веб-страницы** | **Структурные элементы веб-страницы** | | | |
| **Хедер** | **Главное меню** | **Дополнительное меню** | **Футер** |
| Информационное агентство Регнум | https://regnum.ru |  |  |  |  |
| Горячие новости на сегодня | https://pikt-news.com/ |  |  |  |  |

**Задание 2. Проверьте на достоверность сайты.**

**Задание 2.1.** Оцените сайты с точки зрения его соответствия признакам достоверности. Результаты представьте в таблице.

**Таблица – Оценка признаков достоверности сайта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Признак достоверности** | **Оценка признака** | |
| **Сайт №1 Информационное агентство Регнум (https://regnum.ru)** | **Сайт №2 Горячие новости на сегодня (**[**https://pikt-news.com/**](https://pikt-news.com/)**)** |
| **Наличие рубрики «О нас»** |  |  |
| **Наличие рубрики «Контакты»** |  |  |
| **Наличие рубрики «Обратная связь»** |  |  |
| **Указание года создания сайта и года последнего обновления веб-сайта** |  |  |
| **Наличие номера свидетельства о регистрации** |  |  |
| **Отсутствие рекламных баннеров** |  |  |
| **Наличие однородного контента (только по одной теме)** |  |  |
| **Соответствие заглавия сайта и его электронного адреса тематике** |  |  |

**Задание 2.2.** Сделайте вывод о качестве и достоверности каждого веб-сайта.

**Задание 3.** Осуществите критический анализ веб-сайта государственного драматического театра по следующему адресу: https://dramatic-theatr.ru/. Сформулируйте вашу оценку достоверности данного интернет-ресурса в письменном виде.

**Задание 4.** Проанализируйте сайт Интернет-магазина «OfsetPrintm» (https://ofsetprintm.ru/).

**Задание 4.1.** Найдите на сайте контактную информацию. Какая информация отсутствует?

**Задание 4.2.** Обратитесь к рубрике «О компании» и просмотрите все страницы в данной рубрике. Какая информация отсутствует?

**Задание 4.3.** Перейдите в рубрику «Отзывы». Оцените содержание данной рубрики с точки зрения информативности.

**Задание 4.4.** Перейдите в рубрику «Обмен и возврат». Просмотрите Условия обмена или возврата товара. Какой пункт Условий свидетельствует о затруднениях, которые могут возникнуть у покупателя, желающего вернуть товар?

**Задание 4.5.** Изучите рубрику «Доставка и оплата», а затем перейдите в рубрику «Где мой заказ?». Является ли наполнение данной рубрики подозрительным? Обоснуйте свое мнение.

**Задание 4.6.** На основе всей собранной информации об Интернет-магазине сделайте вывод о его достоверности и безопасности.

Список литературы:

1. Гендина, Н. И. Информационная культура личности: технология продуктивной интеллектуальной работы с информацией в условиях интернет-среды: учебное пособие для студентов вузов культуры / Н.И. Гендина, Е. В. Косолапова, Л.Н. Рябцева. – Кемерово: КемГИК, 2020. – Т. 1. – 357 с.; Т. 2. – 309 с.
2. Гендина, Н.И. Информационное образование и информационная культура как фактор безопасности личности в глобальном информационном обществе: возможности образовательных организаций и библиотек [Текст]: монография / Н. И. Гендина. – Москва: Литера, 2016. – 392 с. – (Серия «Современная библиотека»)

Материально-техническое обеспечение занятия:

1. Персональный компьютер с выходом в Интернет
2. Подборка сайтов для критического анализа:

- «Информационное агентство Регнум» (<https://regnum.ru/>)

- «Горячие новости на сегодня» (<https://pikt-news.com/>)

- «Государственный драматический театр» (<https://dramatic-theatr.ru/>);

- Интернет-магазин «OfsetPrintm» (https://ofsetprintm.ru/).

***8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов***

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Информационная культура личности» включает в себя:

– текущую работу над учебным материалом, изложенным в учебных пособиях по информационной культуре;

– изучение и корректировку своих лекционных записей с использованием дополнительной литературы;

– подготовку к практическим занятиям;

– подготовку к дискуссии;

– самоконтроль приобретенных знаний;

– подготовку к дифференцированному зачету.

**9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используется при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение: Wогd, Powег Роint; Media Player Classic, Google Chrome.

**10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Занятия проводятся в специализированных аудиториях, оснащенных персональными компьютерами с выходов в Интернет, интерактивной доской (проектором).

**11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

* для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

* для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

* для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

* для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

* для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

* для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

* для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

- дисплеем Брайля PAC Mate 20;

- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

* для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

* для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профилю подготовки «Эстрадно-джазовое пение»

Авторы: *Д.п.н., профессор кафедры библиотечно-информационных наук Н.И. Гендина*

*К.п.н., доцент кафедры библиотечно-информационных наук Е.В. Косолапова.*

Редактор: доцент кафедры эстрадно-джазового искусства ФИ МГИК Линская В.А.

*Приложение 2*

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Информационная культура личности  
(наименование дисциплины (модуля)**

**53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

Цели дисциплины *(модуля)*:

* формирование целостного представления о роли и месте информационной культуры в жизни современного общества, различных социальных групп и личности;
* формирование информационного мировоззрения и информационной компетентности как основы профессиональной деятельности и профессиональной этики;
* развитие профессионального самосознания в целях личного профессионального саморазвития и постоянного повышения уровня квалификации;

Задачи:

В задачи учебной дисциплины входит формирование информационной компетентности в следующих областях:

– профессиональные информационные ресурсы;

– поиск информации в традиционной и электронной информационной среде;

– анализ, синтез и критическая оценка профессиональной информации;

– самостоятельная подготовка информационных продуктов по основным видам учебной и профессиональной деятельности (рефераты, доклады, курсовые и выпускные квалификационные работы, аналитические обзоры, статьи, рецензии и т.д.).

Дисциплина *(модуль)* направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез

информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и

реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов

образования в течение всей жизни

В результате освоения дисциплины *(модуля)* обучающийся должен:

**Знать:**

* причины и факторы, обусловившие возрастание значимости самоорганизации и самообразования в условиях становления информационного общества и общества знаний
* виды, формы и источники самообразования в сфере информационной культуры
* понятийно-терминологический аппарат в сфере информационной культуры как интегративном полидисциплинарном научном направлении и области деятельности;
* социальные институты, формирующие информационную культуру личности;
* концепции информационной подготовки и медиаобразования;
* специфику информационной культуры личности в условиях цифровой трансформации общества и соблюдения требований информационной безопасности;
* основные методы, способы и средств получения, хранения, переработки информации;
* состав стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

**Уметь:**

* выявлять причины и факторы, обусловившие возрастание значимости самоорганизации и самообразования в условиях становления информационного общества и общества знаний.
* осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности;
* определять виды, формы и источники самообразования в профессиональной сфере;
* осуществлять экспликацию информационной культуры как многозначного и полиструктурного понятия;
* применять основные методы и способы переработки информации
* определять специфику информационной культуры в условиях цифровизации и соблюдения требований информационной безопасности;
* использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;
* определять состав стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной культуры в условиях цифровизации и с учетом основных требований информационной безопасности.

**Владеть:**

* информационным мировоззрением;
* личной профессиональной информационной компетентностью;
* основными методами и способами переработки информации;
* способностью аргументировать выбор основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации
* технологическим подходом к решению стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной культуры в условиях цифровизации и с учетом основных требований информационной безопасности
* способностью аргументировать необходимость специального информационного обучения пользователей как целенаправленного и организованного процесса.
* способностью осуществлять целенаправленную познавательную деятельность в целях личного профессионального саморазвития и постоянного повышения уровня квалификации.

По дисциплине *(модулю)* предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой*

Общая трудоемкость освоения дисциплины *(модуля)* составляет 2 зачетные единицы.